

Il giorno 19 febbraio 2016, presso l'ITI G.M. Angioy di Sassari, si terrà la conferenza stampa di presentazione del Corso di Canto e Musicalità della Lingua Sarda che l'Insieme Vocale Nova Euphonia terrà in collaborazione con l'ITI Angioy e Assotziu su Majolu di Sassari, e con il Patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna.

Il corso sarà l'occasione per membri del Nova Euphonia, coristi della Corale Studentesca Città di Sassari, alunni dell'ITI Angioy, membri di Assotziu su Majolu, studenti universitari e, più in generale, appassionati di canto sardo di avvicinarsi al patrimonio vocale e musicale isolano attraverso la guida di alcuni dei maggiori esperti della Sardegna.

La conferenza sarà presieduta dal Dirigente Scolastico dell'Angioy, la Prof.ssa Maria Giovanna Oggiano e vedrà la partecipazione, tra gli altri, dei Maestri Vincenzo Cossu, Bruno Lombardi, Silvio Bossi e di membri di Assotziu su Majolu. Il corso beneficerà, oltre che della competenza artistica e didattica di questi, della collaborazione del M° Luigino Cossu e del Prof. Antonio Deiara, autore, quest'ultimo, di una versione del Procurade e Moderare che, con la collaborazione del M° Bossi, è stata elaborata in forma polifonica per coro misto e solista femminile (un particolare, questo, che rappresenta un esplicito omaggio alle radici "matriarcali" della cultura isolana) e verrà inserita nel repertorio del corso. Tra gli obiettivi del corso, c'è senz'altro quello di avviare un discorso di creazione e rigenerazione di gruppi vocali di canto sardo (sacro e profano, polifonico, a concordu e a tenore...) che, in un futuro prossimo, possano proseguire la loro attività autonomamente, al di là del Corso allestito dal Nova Euphonia. Durante l'attività corsuale il canto sardo verrà affrontato dai docenti esperti sotto vari punti di vista: melodico, armonico, linguistico, poetico, storico e antropologico. La preside Oggiano sottolinea la disponibilità dell'Istituto nei confronti del progetto, dato che esso arricchisce l'offerta formativa della scuola e pone in essere la vocazione dell'Istituto ad aprirsi al territorio. Questo non esclude che i primi a cui dovrà essere offerta l'opportunità saranno gli studenti stessi e che si dovrà fare della qualità il primo obiettivo. Il M° Cossu, Direttore Artistico del Nova Euphonia e coordinatore del progetto, evidenzia il fatto che, attingere al contesto scolastico, in alternativa alla costituzione di gruppi nei singoli ambiti locali, potrebbe aprire nuovi scenari, nella più ampia discussione relativa alla sopravvivenza delle espressioni culturali isolate, dato che, nei prossimi 50-60 anni, l'isola potrebbe vedere dimezzata la sua popolazione e molte realtà locali potrebbero estinguersi, disperdendo così le connesse tradizioni linguistiche e musicali. Per info, audizioni e iscrizioni: mail. [nova.euphonia@gmail.com](mailto:nova.euphonia@gmail.com) cel. 3294078638