



## A scuola in teatro 2018

---

Anche quest'anno l'Ente Concerti M. de Carolis offre un ricco calendario di spettacoli volto ad avvicinare gli studenti di ogni ordine e grado alle opere della tradizione lirica e sinfonica.

Le Anteprime giovani delle opere in cartellone daranno la possibilità di conoscere e apprezzare dal vivo le trame, i personaggi, le musiche dei capolavori del nostro patrimonio artistico e culturale, in un'ottica di continuità con l'attività formativa delle scuole, abituando bambini e ragazzi all'esperienza in teatro come un modo diverso di far lezione. Coinvolgere gli studenti in questo percorso significa proporre un progetto musicale-educativo che parte dalla scuola dell'infanzia e primaria fino alle scuole secondarie e alle università, in collaborazione con i veri autori dell'educazione, gli insegnanti. È esigenza fondamentale dei bambini e dei grandi, d'altronde, vivere le rappresentazioni di storie e fiabe prendendo le parti dei buoni e dei cattivi, mettendo in campo tutte le loro emozioni e aspettative.

### La cambiale di matrimonio, di Gioachino Rossini

Dopo il successo dello scorso anno, l'Ente Concerti di Sassari ripropone una produzione dedicata ai più giovani. L'opera scelta per la Stagione 2018 è

La cambiale di matrimonio, farsa comica in un atto su libretto di Gaetano Rossi rappresentata per la prima volta al Teatro San Moisè di Venezia il 3 novembre 1810, quando il compositore era appena diciottenne.

Coetanei del giovane Rossini saranno anche i protagonisti della produzione sassarese: l'orchestra sarà infatti composta da giovani studenti di Sassari, come già accaduto lo scorso anno per Brundibàr.

L'opera , dalla vicenda assai semplice, ma in grado di fornire spunti per divertenti arie e concertati, è destinata agli studenti di ogni ordine e grado. Vista l'elevata richiesta di partecipazione già registrata lo scorso anno, l'Ente Concerti invita le scuole interessate ad effettuare il prima possibile la prenotazione tramite la scheda allegata.

### Anteprime giovani

L'appuntamento annuale con le anteprime giovani è rispettato anche in questa edizione. Il pubblico potrà fruire dello spettacolo in una rappresentazione riservata alle scolaresche che ne faranno richiesta.

### Date e programmi

- \* L'Italiana in Algeri (G. Rossini) - Mercoledì 10 ottobre - Ore 17.30
- \* La cambiale di matrimonio (G. Rossini) - Venerdì 26 ottobre - Ore 11.00
- \* Rigoletto (G. Verdi) - Mercoledì 7 novembre - Ore 17.30
- \* Carmina Burana (C. Orff) - Sabato 17 novembre - Ore 11.00
- \* La Bohème (G. Puccini) - Mercoledì 5 dicembre - Ore 17.30

### Modalità di partecipazione

È possibile già da subito prenotare per tutte le opere in cartellone, compilando la scheda di prenotazione in ogni sua parte. L'Ente non si assume responsabilità in caso di prenotazioni tardive che non troveranno sistemazione.

**\* Per le scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado:** compilare in ogni sua parte la scheda di prenotazione. È consentito un rapporto docenti/alunni di 1 a 10 più eventuali docenti di sostegno. Ogni 10 alunni è prevista una gratuità per gli insegnanti. Gli alunni portatori di handicap e i docenti di sostegno usufruiscono della gratuità.

Per garantire un'adeguata sistemazione delle scolaresche è opportuno segnalare al momento della prenotazione eventuali ragazzi che utilizzano la sedia a rotelle in modo da garantire la sistemazione della classe vicino agli stalli. La prenotazione può subire modifiche **entro e non oltre sei giorni antecedenti** la rappresentazione, in seguito il referente della scuola riceverà la conferma della prenotazione e istruzioni circa il ritiro dei biglietti, da effettuare **entro due giorni** prima dello spettacolo. In casi eccezionali si prenderanno accordi con la responsabile per il ritiro poco prima dello spettacolo, ma comunque entro un'ora prima, orario in cui tutte le scuole dovranno presentarsi all'ingresso del teatro per la sistemazione.

**\* Per studenti dell'Università, Conservatorio di musica e Accademia delle Belle Arti:** presentare il tesserino di frequenza direttamente al botteghino un'ora prima dello spettacolo.

Per evitare disagi ricordiamo che alle anteprime giovani possono accedere tutti gli studenti universitari sotto i 30 anni e gli adulti accompagnatori delle scuole non devono essere in numero maggiore rispetto a quello descritto dalla presente nota informativa, sarà cura dell'Ente concerti vigilare al momento dell'ingresso in teatro che tali criteri siano rispettati.

Costi: 7 euro allievi (gratis i docenti accompagnatori, di sostegno e handicap)

**Informazioni progetto A SCUOLA IN TEATRO**

**Responsabile progetto: Cristiana Nuvoli - Tel. 3925656352 (9/12 - 16/19) o preferibilmente scrivere a: [scuole@marialisadecarolis.it](mailto:scuole@marialisadecarolis.it)**