

Istituto Statale di Istruzione Superiore “G. M. Devilla”  
via Montegrappa 2, 07100 Sassari  
Tel 0792592016- Fax 079210312- Fax 079 2590680,  
Email: ssis02900r@pec.istruzione.it - ssis02900r@istruzione.it – <http://www.itgdevilla.gov.it>  
Costruzioni Ambiente e Territorio

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
15 maggio 2019**

*( ART.3 L. 425-97 ; ART. 5, comma 2 del DPR 23 luglio 1998  
art.17, comma 1 del D.Lgs 62/2017)*

**CLASSE 5<sup>a</sup> Sez. E**

**Indirizzo: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

Anno scolastico 2018-2019

Il Dirigente Scolastico

## INDICE

1. Consiglio di classe
2. Presentazione della scuola
3. Profilo professionale
4. Profilo della classe
  - 4.1 Avvicendamento docenti
5. Percorso formativo
  - 5.1 Obiettivi generali e trasversali
  - 5.2 Obiettivi raggiunti
  - 5.3 Metodi e strumenti di lavoro
  - 5.4 Strumenti di valutazione e verifica adottati
  - 5.5 Iniziative in preparazione all'esame di Stato
  - 5.6 Attività, Percorsi e Progetti di Cittadinanza e costituzione
  - 5.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
6. Organizzazione degli interventi di recupero e di sostegno
7. Attività extracurricolari

## ALLEGATI

Programmi disciplinari

Griglie di valutazione

## 1. CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
BERGANTINO BEATRICE	MATEMATICA
DEMONTIS GAVINO	RELIGIONE - MATERIA ALTERNATIVA
GODDI LUCIANO	GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ED ESTIMO
GREGANTI SIMONA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI
LUCAFERRI GIOVANNI ANDREA	TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA, GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ED ESTIMO, PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI
MANUNTA CELESTINO FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE E SPORT
NIEDDU ANNA	DIRITTO ED ECONOMIA
SALOMONI DINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE, STORIA
SCANU MARIA ROSARIA	LINGUA INGLESE
STRUSI ROBERTO	GEST.CANTIERE SICUREZZA AMBIENTE DI LAVORO, TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA

*IL COORDINATORE DI CLASSE Prof.ssa Dina Salomoni*

## 2. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

### ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. M. DEVILLA"

A decorrere dall'anno scolastico 2015/2016, in seguito al dimensionamento regionale delle scuole, è stato costituito l'**Istituto Statale d'Istruzione Superiore "Devilla - Dessì - La Marmora"**, che accorpa Istituti storici della città sotto una medesima Dirigenza, L'Istituto Tecnico per Geometri "G. M. Devilla", L'Istituto Tecnico Commerciale Economico "Dessì - La Marmora" e l'Istituto Professionale per i servizi Commerciali "Giovanni XXIII".

L'aggregazione di più Istituti caratterizzati da molteplici percorsi di studio ed indirizzi ha creato un naturale "**Polo-Tecnico-Professionale**" in sintonia con i principali settori economici e produttivi del territorio di Sassari, in cui si registra una consistente presenza di imprese e attività economiche connesse: il **settore edilizio**, il **settore dei servizi terziari avanzati (giuridico-economici, finanziari e commerciali)**, ed il **turismo**. Dall'anno scolastico 2014/15, oltre all'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio", è presente anche l'indirizzo "Trasporti Logistica-Aeronautica".

Dall'anno scolastico 2016/2017 la sede dell'Istituto è situata in via Monte Grappa n. 2 raggiungibile da tutti i quartieri della città e dai comuni limitrofi. Alcune aule dell'Istituto sono situate presso la sede staccata di Via Mons. Saba.

L'Istituto dispone di aule grandi e luminose, di aule speciali, di laboratori specifici per tutte le materie dei corsi di studi, della palestra, della biblioteca, di un auditorium e di ampi parcheggi interni.

Tutte le aule sono dotate di LIM e della connessione ADSL per il collegamento a internet. La scuola è una moderna struttura ubicata al centro della città, priva di barriere architettoniche, immersa nel verde di una pineta, dotata di ampi spazi esterni: campo polivalente, pista di atletica e anfiteatro

Attualmente, il Polo Tecnico ha una popolazione scolastica di 665 studenti iscritti ai corsi del mattino. Una classe di A.F.M. del biennio è attiva presso la Casa Circondariale di Bancali.

### **3. PROFILO PROFESSIONALE**

#### **PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE TECONOLOGICO**

Gli studenti diplomati, oltre a possedere un'adeguata cultura generale accompagnata da buone capacità linguistico-interpretative, avranno conoscenze ampie e sistematiche dei processi di progettazione edilizia, saranno in possesso di capacità grafico – progettuali relative ai settori del rilievo e delle costruzioni, e di concrete conoscenze inerenti l'organizzazione e la gestione del territorio; inoltre la formazione, nell'arco del triennio, sarà completata da buone conoscenze economiche, giuridiche e amministrative e consentirà al diplomato l'inserimento in situazioni di lavoro diversificate e/o la prosecuzione degli studi universitari.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" consegue risultati di apprendimento qui di seguito riportati in termini di competenze.

- Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- Rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie più adeguate ad elaborare i dati contenuti.
- Applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e rilievi.
- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.
- Le conoscenze e competenze indicate saranno estrinsecate mediante una sufficiente conoscenza della legislazione inerente al campo di attività.

#### **PROFILO IN USCITA DEL PERITO IN "COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO"**

Sbocchi professionali

- Libero professionista nel campo della progettazione e della direzione dei lavori edilizi
- Topografo ed esperto di pratiche catastali
- Direttore di cantiere per conto di imprese di costruzioni edili
- Esperto nel campo dell'edilizia eco compatibile
- Esperto nella sicurezza in cantiere
- Collaboratore presso studi d'ingegneria e di architettura
- Esperto nella stima di terreni e fabbricati
- Consulente tecnico presso tribunali, studi legali e notarili, uffici pubblici di comuni, province, regioni.
- Tecnico per conto di agenzie immobiliari
- Amministratore di condomini

## 4. PROFILO DELLA CLASSE

Classe 5 <sup>^</sup> E CAT		
N°	NOME	M/F
1	Campeti Alessandro	M
2	Campus Cristian	M
3	Melis Giuseppe	M
4	Naccari Alessandra	F
5	Peru Andrea	M
6	Sanna Fabio	M
7	Serra Daniele	M
8	Spezzigu Giovanni	M
9	Vigliani Simone Gavino	M

La 5<sup>^</sup> E è una classe articolata costituita da 18 alunni: 9 del corso Trasporti e Logistica e 9 del corso Costruzioni Ambiente e Territorio (16 maschi e 2 femmine), tutti frequentanti. La classe articolata è stata costituita nell' anno scolastico 2016/2017.

La classe in oggetto, costituita da 9 alunni tutti frequentanti, risulta essere abbastanza eterogenea sia per la provenienza geografica, infatti alcuni alunni sono pendolari e risiedono in centri della provincia di Sassari, sia per i diversi percorsi scolastici svolti fino ad oggi. Infatti 4 alunni provengono dalla classe 4<sup>^</sup> E dello scorso anno scolastico, 5 sono ripetenti provenienti dal corso D.

Per la maggioranza della classe la frequenza alle lezioni è stata regolare, eccetto che per una piccola parte degli alunni che hanno accumulato un cospicuo numero di assenze individuali sia nel corso del primo che del secondo quadrimestre.

Complessivamente si tratta di una classe eterogenea all'interno della quale alcuni allievi possiedono una preparazione mediamente sufficiente, anche se superficiale in alcune materie; per altri, invece, la preparazione non è omogenea, con casi di insufficienze anche gravi.

Gli studenti della 5 E hanno mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche. L'attività didattica è stata caratterizzata dalla partecipazione al dialogo scolastico per la maggior parte degli studenti anche se un gruppo si distrae facilmente e ciò rende, per loro, meno proficuo il lavoro che si svolge in aula.

Si è cercato di lavorare con loro allo scopo di colmare le lacune pregresse, per portare avanti l'attività nel modo più costruttivo possibile. Non tutti i membri della classe, però, hanno mantenuto l'impegno in modo costante e non hanno lavorato a scuola e a casa con regolarità.

### 4.1 AVVICENDAMENTO DEI DOCENTI

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata garantita per la maggior parte delle materie. Fattori differenti hanno determinato per alcune discipline la mancanza della continuità didattica soprattutto per il fatto che la metà della classe proviene da un'altra sezione trovandosi a cambiare alcuni docenti. Ciò ha riguardato in particolare le materie d'indirizzo.

## 5. PERCORSO FORMATIVO

### 5.1 OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Premesso che per le varie discipline si rimanda alla programmazione individuale, si riportano di seguito gli elementi concordati in sede di programmazione di Consiglio di Classe. Si precisa che gli obiettivi sottoelencati sono stati raggiunti in misura parziale e differente dai singoli allievi.

#### OBIETTIVI EDUCATIVI:

- comportamento corretto verso compagni, insegnanti e personale scolastico.
- capacità di gestire un dialogo all'interno della classe, di intervenire in modo pertinente ed ordinato, di collaborare all'interno del gruppo classe;
- capacità di valutare il proprio e l'altrui lavoro.
- assunzione della responsabilità delle proprie azioni;
- rispetto delle cose altrui e delle attrezzature della scuola;
- lavoro costante, preciso e approfondito;
- acquisizione di un metodo di lavoro organico;
- esecuzione dei compiti assegnati;
- rispetto delle scadenze e degli impegni;
- motivazione all'apprendimento;
- acquisizione di un linguaggio tecnico e professionale appropriato;
- ampliamento culturale;
- consolidamento di un metodo di lavoro organico, di capacità organizzative, di rielaborazione personale;
- arricchimento del linguaggio tecnico e professionale.
- 

#### OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI (riferiti ai contenuti specifici dei piani di lavoro):

- consolidamento delle abilità di base;
- conoscenza dei contenuti delle discipline esposti in modo adeguato e con linguaggi specifici;
- capacità di relazionare e gerarchizzare gli argomenti all'interno di un discorso, di distinguere criticamente dati o concetti tra fondamentali e accessori;
  - produzione di elaborati relativi ai diversi ambiti e diverse tipologie;
  - capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari in modo autonomo;
- acquisizione di un atteggiamento critico nei confronti dei contenuti delle discipline e dei problemi della conoscenza in genere.

#### OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisire un linguaggio tecnico e professionale appropriato.
- Potenziare e sviluppare competenze professionali di progettazione, di consulenza e di comunicazione anche in lingua straniera.

Il C.d.C assume come metodo la trasparenza e l'esplicitazione del percorso formativo e della valutazione facendo proprio un modello coerente e comune per promuovere la cultura dell'ascolto, rispettare i diversi tempi di apprendimento e valorizzare le singole positività al fine di creare motivazione.



## 5.4 STRUMENTI DI VALUTAZIONE E VERIFICA

. Le verifiche scritte, orali e grafiche, sono state puntuali e periodiche, volte sempre ad accertare l'effettivo apprendimento.

MATERIE	Verifiche orali	Produzione scritta	Test scelta multipla/ test v/f	Quesiti aperti	Prove strutturate / prove d'esame	Relazioni	Progetti	Esercizi
Italiano	X	X		X	X			X
Storia	X			X	X			
Matematica	X		X	X	X			X
Inglese	X	X	X	X	X			
Estimo	X		X	X	X	X		
PCI	X		X		X		X	
Gest. Cant. Sic. Lav.	X	X	X					
Topografia			X	X				
Sc. motorie	X			X	X		X	
Religione		X	X					

Sono stati concordati in sede di programmazione dal Consiglio di Classe i seguenti parametri generali di formulazione dei giudizi e attribuzione dei voti a cui i docenti si sono attenuti seguendo le indicazioni contenute nella griglia di valutazione presente nel POF del corrente anno scolastico che si riportano nella seguente tabella:

<b>Criteri e strumenti di valutazione</b>	
Sono stati concordati in sede di programmazione dal Consiglio di Classe i seguenti parametri generali di formulazione dei giudizi e attribuzione dei voti a cui i docenti si sono attenuti.	
<b>Voto</b>	<b>Indicatori e descrittori</b>
1 - 3	Rifiuto o totale assenza di conoscenze
4	Conoscenze insufficienti e frammentarie
5	Conoscenze mediocri come qualità, incomplete, lacunose
6	Conoscenze sufficienti con visione generali dei contenuti accertate anche con interrogazioni guidate
7 - 8	Conoscenze discrete - buone supportate da capacità di effettuare collegamenti autonomamente
9 -10	Conoscenze ottime- eccellenti con capacità di ricomporre i saperi acquisiti nelle varie discipline e processo di registro linguistico adeguato



## **5.5 INIZIATIVE IN PREPARAZIONE ALL' ESAME DI STATO**

Gli studenti si sono esercitati sulle tipologie delle prove d'esame affrontando, in particolare, le quattro simulazioni proposte dal MIUR nel periodo tra febbraio e aprile 2019 e reperibili sul sito del MIUR ([www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819)).

Esse sono state effettuate nelle seguenti date:

I^ Simulazione prima prova (Italiano) pubblicata il 19/02/2019, svolta il 26/02/2019

I^ Simulazione seconda prova (PCI/Estimo) pubblicata e svolta il 28/02/2019

II^ Simulazione prima prova (Italiano) pubblicata e svolta il 26/03/2019

II^ Simulazione seconda prova (PCI/Estimo) pubblicata e svolta il 02/04/2019.

Inoltre è stata prevista una simulazione del colloquio che si svolgerà il 23 maggio 2019

Le griglie di valutazione utilizzate sono state elaborate, sulle base delle indicazioni ministeriali, dai rispettivi dipartimenti e vengono allegate al presente documento.

## **5.6 ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Durante lo svolgimento delle lezioni e nei progetti di alternanza, si è cercato di affrontare percorsi di cittadinanza e costituzione toccando i temi della legalità, della difesa della Costituzione e del territorio, ma anche di cittadinanza attiva, volontariato e sicurezza negli ambienti di lavoro.

In classe si è analizzato il sistema elettorale italiano e la sua evoluzione (art. 48 della Costituzione): Definizione di sistema elettorale; Il voto nell'Ottocento; Il suffragio universale maschile; Il sistema proporzionale; La legge del fascismo; Le leggi elettorali. (1948 -2005);

Si è parlato della Costituzione e delle elezioni nazionali e regionali tenutesi quest'anno nonché di quelle europee che si terranno a fine mese. Si è cercato quindi di spiegare l'importanza del diritto di voto, le funzioni e la composizione degli organi di governo.

Per quanto riguarda cittadinanza attiva e volontariato si sono svolte attività nell'ambito del progetto "monumenti aperti" per valorizzare il territorio ed il patrimonio storico/culturale come bene essenziale per la collettività.

Un altro tema affrontato è quello del volontariato e della cultura del dono di emocomponenti, cioè sangue e plasma, (ma anche di organi, midollo e tessuti), e dei corretti e salutari stili di vita (Protocollo di intesa fra AVIS e MIUR nr 0000017 del 23 Aprile 2015).

Il protocollo di intesa invita anche la promozione del mondo del volontariato in generale, come caratteristica fondante della nostra società.

## **5.7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

Nel corso del triennio 2016/2019, sono stati realizzati i seguenti percorsi, ai quali hanno partecipato, in misura e numero differente, gli alunni della classe.

### **Progetti Alternanza Scuola Lavoro**

#### **a.s. 2016/17:**

- Stages presso la caserma dei Vigili del fuoco; Analisi dei materiali di protezione, prevenzione incendi, sicurezza antincendio; esercitazioni pratiche
- Partecipazione al progetto del Comune di Sassari “Monumenti aperti” : Casa Cugurra
- Corso di sicurezza nei luoghi di lavoro. Percezione, valutazione e classificazione dei rischi. Il sistema della prevenzione

#### **a.s. 2017/18:**

- Partecipazione al progetto del Comune di Sassari “Monumenti aperti”: Villa Sant’Elia
- Rilievo e censimento di spazi pubblicitari;
- IDEAMENTI
- PEBA (per l’eliminazione delle barriere architettoniche). Identificazione ed eliminazione delle barriere in ambito architettonico

#### **a.s. 2018/19:**

- Corso di sicurezza Rischio alto Ambro Studio;
- Esperienze presso studi professionali
- BIM

## **6. ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

Per far fronte alle difficoltà rilevate nel corso dell'anno scolastico si è stabilito un periodo di pausa didattica, all'inizio del secondo quadrimestre, durante il quale è stato attivato, in orario pomeridiano, lo sportello “Help”, nelle discipline i cui docenti si sono resi disponibili e per gli alunni che ne avessero fatto richiesta, allo scopo di consentire agli alunni di recuperare le lacune. Per le altre discipline è stato stabilito il recupero autonomo con continui interventi di consolidamento da parte dei docenti delle materie interessate.

## **7. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E COLLATERALI**

Gli alunni, per gruppi o complessivamente, hanno partecipato a diverse attività didattiche extra-curricolari promosse dall'Istituto quali:

- Giornata d'informazione sulla salute (AVIS ed AIL);
- Orientamento Universitario;
- Partecipazione alle giornate sull'orientamento organizzata dall'Università di Sassari;
- Partecipazione a giornate su temi di interesse generale o collegate con l'attività del Geometra;
- Visita guidata al Museo della Brigata Sassari.

### **ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- Elenco dei docenti componenti il consiglio di classe.
- Programmi svolti alla data del 15 maggio per ogni disciplina.
- Griglie di valutazione usate per la correzione delle simulazioni.

*Il Documento è stato redatto ai sensi dell'art. 5 c.2 del D.P.R. 23 luglio 1998,n.323 e dell'art.17, comma 1 del D.lgs 62/2017*

**Sassari, 15 maggio 2019**

## Il Consiglio di classe

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
BERGANTINO BEATRICE	MATEMATICA	
DEMONTIS GAVINO	RELIGIONE - MATERIA ALTERNATIVA	
GODDI LUCIANO	GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ED ESTIMO	
GREGANTI SIMONA	PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI	
LUCAFERRI GIOVANNI ANDREA	TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA, GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ED ESTIMO, PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI	
MANUNTA CELESTINO FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE E SPORT	
NIEDDU ANNA	DIRITTO ED ECONOMIA	
SALOMONI DINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE, STORIA	
SCANU MARIA ROSARIA	LINGUA INGLESE	
STRUSI ROBERTO	GEST.CANTIERE SICUREZZA AMBIENTE DI LAVORO, TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA	

## Programmi disciplinari

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DEVILLA"**

**Via Monte Grappa 2 - Sassari**

**INDIRIZZO "COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO"**

**INDIRIZZO "TRASPORTI E LOGISTICA"**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Classe 5 E**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Docente: Dina Salomoni

Libro di testo: Sambugar – Salà, *Letteratura & oltre*, La nuova Italia

**Produzione scritta**

Elaborazione e produzione di testi scritti nelle tipologie previste dall'esame di stato:  
struttura, stile, linguaggio di tema, testo argomentativo, analisi del testo.

**Letteratura**

**L'età del Positivismo**

La cultura filosofica e scientifica. Il Positivismo

Darwin e l'evoluzionismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo in Italia

**Giovanni Verga**

Biografia e opere

L'adesione al verismo

Da "Vita dei campi" lettura e analisi delle novelle: Rosso malpelo; La lupa

La tecnica dell'impersonalità e della regressione

Dal "Ciclo dei Vinti": I Malavoglia

La trama, le caratteristiche e i temi dell'opera, la lingua

Il discorso indiretto libero

L'ideale dell'ostrica

Dal I capitolo lettura e analisi del testo "La famiglia Malavoglia"

Mastro don Gesualdo. La trama e i temi dell'opera

**Il Decadentismo**

La poetica decadente. Il Simbolismo e l'Estetismo

**Giovanni Pascoli**

Biografia e opere

La poetica del fanciullino

Lo sperimentalismo stilistico

Da "Myricae" analisi e commento dei seguenti testi: Il lampo; Novembre; X Agosto.

## Luigi Pirandello

Biografia e opere

Il saggio “L’umorismo”

La poetica: il sentimento del contrario

Il teatro

Da “Novelle per un anno”: Il treno ha fischiato; La patente. Trama e significato

Uno, nessuno e centomila. Trama e significato del romanzo

Lettura e commento dell’incipit del romanzo

La visione del mondo: il contrasto vita-forma, la maschera

Il fu Mattia Pascal. Trama, struttura e significato del romanzo

## Italo Svevo

Biografia e opere. Una vita; Senilità

La poetica. La figura dell’inetto

La coscienza di Zeno. Contenuti e struttura del romanzo

Lettura e commento della prefazione e del brano l’ultima sigaretta

## L’ermetismo

### Giuseppe Ungaretti

Cenni biografici. Le opere

Le linee fondamentali della poetica. La visione del mondo

Da “L’allegria”: Soldati; Veglia; San Martino del Carso

Da “Il dolore”: Non gridate più

SASSARI, 15/05/2019

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “DEVILLA”**

**Via Monte Grappa 2 - Sassari**

**INDIRIZZO “COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO”**

**INDIRIZZO “TRASPORTI E LOGISTICA”**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**Classe 5 E**

**PROGRAMMA DI STORIA**

Docente: Dina Salomoni

Libro di testo: De Vecchi – Giovannetti, *Storia in corso* vol. 3, Bruno Mondadori, Pearson

- L'Italia dopo l'unità
    - I molti problemi del nuovo Regno d'Italia
    - L'annessione di Roma
    - I raggruppamenti politici: la destra e la sinistra storica
    - Il decollo industriale e la crisi di fine secolo
  - L'Imperialismo
  - La nascita della società di massa
  - L'Italia e l'età di Giolitti
    - La salita al potere
    - Le riforme
    - Il meridione e il mondo contadino
    - Le “oscillazioni” di Giolitti. Il politico dai due volti
    - La politica coloniale: la guerra di Libia
  - L'assetto dell'Europa all'inizio del XX secolo
    - Triplice alleanza. Triplice intesa
    - La polveriera balcanica e l'Europa
  - La prima guerra mondiale
- Visione del film “Fango e gloria”
- Visita guidata al museo della Brigata Sassari
- Da un conflitto locale alla guerra mondiale
  - La causa scatenante
  - Le ragioni profonde della guerra
  - Il meccanismo delle alleanze
  - Una guerra di logoramento
  - I due grandi fronti
  - La neutralità dell'Italia
  - L'Italia entra in guerra
  - La svolta del 1917 e la fine della guerra
- Il dopoguerra e i trattati di pace
  - Le conseguenze economiche e sociali
  - La conferenza di Parigi e la punizione della Germania

- Karl Marx
  - Il pensiero marxista. Il Capitale
  - Il progetto politico. Socialismo e comunismo
- La rivoluzione russa
  - La Russia all'inizio del secolo
  - I partiti di opposizione
  - L'insurrezione del 1905
  - La rivoluzione di febbraio. Soviet e bolscevichi
  - La rivoluzione di ottobre - Lenin
  - Il governo bolscevico e la guerra civile
  - La nascita dell'URSS
  - La dittatura di Stalin
- Il fascismo
  - Il dopoguerra: crisi e malcontento. Il biennio rosso
  - Il fascismo: nascita e presa del potere
  - I primi anni del governo fascista
  - La dittatura totalitaria
  - La politica economica ed estera
- Il regime nazista
  - La salita al potere di Hitler
  - La dittatura nazista
  - La politica antisemita
  - L'avvicinamento alla guerra
- La seconda guerra mondiale
  - La prima fase della guerra
  - Gli anni centrali
  - La svolta e la conclusione del conflitto

SASSARI, 15/05/2019

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE G.M.DEVILLA SASSARI**  
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE  
CLASSE V E C.A.T.  
A.S. 2018-2019

Libri di testo: A Brick in the Wall, I.Piccioli, editrice San Marco  
Building the Future, R.D'Imperio- I.Betti, Trinity Whitebridge

**BRITISH HOUSES:**

- DETACHED HOUSES
- SEMI-DETACHED HOUSES
- TERRACED HOUSES
- COTTAGES

**GEORGIAN HOUSES IN GREAT BRITAIN AND IRELAND:**

- GENERAL FEATURES OF GEORGIAN HOUSES

**ARCHITECTS:**

- ANTONI GAUDI'
- GENERAL FEATURES OF ART NOUVEAU

**WORKS:**

- LA SAGRADA FAMILIA
- PARK GÜELL
- CASA BATLLO'

**GENERAL FEATURES OF MODERN ARCHITECTURE**

- LE CORBUSIER

**WORKS:**

- VILLE SAVOYE
- UNITE' D'HABITATION

**AMERICAN MODERNIST ARCHITECTURE: FRANK LLOYD WRIGHT:**

**WORKS:**

- FALLINGWATER
- THE GUGGENHEIM MUSEUM IN NEW YORK

**HIGH- TECH STYLE: RENZO PIANO AND RICHARD ROGERS**

**WORK:**

- THE POMPIDOU CENTRE

La docente  
Maria Rosaria Scanu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA "DEVILLA" SASSARI

**COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO ( C.A.T.)**

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

**MATERIA: ESTIMO**

Programma svolto al 15\05\2019

**CLASSE V E**

**DOCENTE: GODDI LUCIANO**  
**DOCENTE T.P. : LUCAFERRI GIOVANNI**

1. Definizione e finalità dell'Estimo. Generalità

1.1 Gli aspetti economici dei beni.

- Il valore di mercato
- Il valore di costo e il valore di ricostruzione
- Il valore di trasformazione
- Il valore complementare
- Il valore di surrogazione
- Il valore di capitalizzazione
- Il valore d'uso sociale

2. Le fasi e il metodo di stima. La tabella di confronto monoparametrica

2.1 I procedimenti di stima sintetici e analitici.

3. Estimo civile

3.1 La stima dei fabbricati: il procedimento sintetico

la descrizione estimativa di una unità immobiliare. Le caratteristiche intrinseche ed estrinseche.

Gli aspetti giuridici, catastali ed edilizi. Il parametro di stima e la superficie commerciale.

La tabella di confronto. La determinazione del valore ordinario.

La valutazione dei comodi e scomodi e la determinazione delle aggiunte\detrazioni.

Determinazione del valore di stima.

3.2 La stima dei fabbricati : il procedimento analitico.

Il percorso di stima. L'attivo del bilancio: determinazione del beneficio fondiario ( B.F.).

Il canone annuo e la sua determinazione con la formula delle rate.

Il passivo del bilancio: le quote, le spese di amministrazione, i tributi ( IMU e imposta di registro), lo sfritto e l'inesigibilità, gli interessi passivi.

Il tasso di capitalizzazione. Valutazione di comodi\scomodi e aggiunte\detrazioni.

Determinazione del valore di mercato finale.

3.3 Stima delle aree fabbricabili: la determinazione del valore di un'area edificabile attraverso il valore di mercato e il valore di trasformazione.

Dalla superficie fondiaria e relativi standard (indici) urbanistici alla determinazione della superficie commerciale. Esercitazione.

3.4 Il condominio. La tabella millesimale di proprietà generale: criteri di calcolo. Esercitazione

La tabella di ascensore e scale : modalità di calcolo. Esercitazione.

Il ruolo dell'amministratore e le assemblee condominiali. Il regolamento contrattuale e il regolamento condominiale: differenze. Il bilancio del condominio: le voci dell'attivo e del passivo.

Il diritto di sopraelevazione: le condizioni necessarie. La stima dell'indennità di sopraelevazione.

La valutazione del diritto di sopraelevazione.

#### 4. Estimo legale

4.1 Le stime relative alle espropriazioni per pubblica utilità: stima di un'area edificabile.

Calcolo dell'indennità spettante al proprietario. Stima di un'area agricola: il V.A.M.

4.2 L'usufrutto : definizione e figure coinvolte. Calcolo del diritto di usufrutto.

Calcolo della nuda proprietà.

4.3 Le successioni ereditarie. Tipologie di testamento. La successione testamentaria.

La successione legittima. La successione necessaria. La collazione e la riunione fittizia.

Le quote di fatto e le quote di diritto.

#### 5. Il catasto

5.1 Elementi essenziali: definizione, cenni storici. La particella del catasto terreni e

la particella del catasto edilizio. Le mappe catastali, i punti fiduciali. La visura e la voltura.

Le classi del catasto urbano, il calcolo della consistenza catastale. Le unità immobiliari e gli identificativi catastali( foglio, particella , subalterno). L'elaborato planimetrico.

I software Pregeo e Docfa.

#### 6. Estimo ambientale

I procedimenti di stima del valore d'uso sociale: le tre modalità di individuazione dell'utilità annuale ( pag. 650)

Da svolgere, compatibilmente con i tempi a disposizione: la stima dei danni ai fabbricati.

Sassari, 15\05\2019

Il Docente  
Goddi Luciano

<b>ISTITUTO TECNICO ISTRUZIONE SUPERIORE " DEVILLA "</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SIMONA GREGANTI</b>
<b>ITP</b>	<b>GIOVANNI LUCAFERRI</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V E</b>
<b>A.S</b>	<b>2018-</b>
<b>TESTO</b>	<b>PROG.COSTR. E IMP. Edizione SEI</b>

MODULO N°1	URBANISTICA	CONTENUTI
<b>OBIETTIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale;</li> <li>• Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia;</li> <li>• Riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'Urbanistica</li> <li>• Excursus normativo</li> <li>• Gli standard urbanistici</li> <li>• Le zone territoriali omogenee</li> <li>• Opere di urbanizzazione primaria e secondaria</li> <li>• Piani urbanistici</li> <li>• Superficie territoriale e fondiaria</li> <li>• Rapporto di copertura, indici di edificabilità</li> </ul>	

MODULO N°2	TIPI EDILIZI	CONTENUTI
<b>OBIETTIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri ed elementi dei tipi edilizi della casa di abitazione</li> <li>• Studio delle tipologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri distributivi dell'architettura</li> <li>• Le tipologie edilizie, schemi morfologici</li> <li>• Case unifamiliari singole</li> <li>• Case associate, isolate, contigue</li> </ul>	

MODULO N°3	STORIA DELL'ARCHITETTURA	CONTENUTI
<b>OBIETTIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico;</li> <li>• Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'architettura Greca</li> <li>• L'architettura Romana</li> <li>• L'architettura del Rinascimento ( <b>da completare</b>)</li> <li>• La Rivoluzione Industriale e le conseguenze nella città ( <b>da completare</b>)</li> <li>• Art Nouveau ( <b>da completare</b>)</li> <li>• Il movimento moderno</li> <li>• Il Bauhaus Gropius ( <b>da completare</b>)</li> <li>• L'Architettura Organica:</li> <li>• Wright, Aalto</li> <li>• Le Corbusier -I cinque punti dell'architettura purista</li> <li>• Mise van der Rohe</li> </ul>	

<b>MODULO N°4</b>	<b>OPERE DI SOSTEGNO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OBIETTIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali opere di sostegno delle terre;</li> <li>• Saper effettuare le verifiche strutturali di un'opera di sostegno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie e materiali delle opere di sostegno;</li> <li>• Spinta di Coulomb sulle opere di sostegno;</li> <li>• Calcolo della spinta sulle opere di sostegno.</li> <li>• Verifiche strutturali di un muro a gravità:</li> <li>• Verifiche a ribaltamento</li> <li>• Verifiche a scorrimento</li> <li>• Verifiche a schiacciamento</li> </ul>

<b>MODULO N°5</b>	<b>EFFICIENZA ENERGETICA DEGLI EDIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>OBIETTIVI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le problematiche di risparmio energetico e l'uso alle fonti di energia rinnovabili;</li> <li>• Adottare criteri costruttivi per il risparmio energetico negli edifici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'involucro edilizio: requisiti e strategie progettuali</li> <li>• L'orientamento e l'Architettura bioclimatica</li> <li>• La forma dell'edificio e la disposizione dei locali</li> <li>• L'involucro edilizio e l'isolamento termico</li> <li>• Schermature parasole e ombreggiamento dell'edificio</li> </ul>

<b>MODULO N°6</b>	<b>PROGETTI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modulo, articolato nell'arco dell'intero anno scolastico, è stato sviluppato attraverso lo studio del software B.I.M. (ARCHICAD) con esercitazioni di progettazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del software ARCHICAD</li> <li>• Progettazione</li> </ul>

Sassari 12.05.2019

Studenti

Docente

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.M. DEVILLA " – SASSARI - A. S. 2018/19  
PROGRAMMA RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI TOPOGRAFIA - CLASSE 5 SEZ. E-**

DOCENTE: Roberto Strusi

I.T.P. Giovanni Lucaferri

**- AGRIMENSURA E SPIANAMENTI:**

- **Calcolo delle aree con metodi numerici:**
  - Area di un appezzamento rilevato per coordinate cartesiane
  - Area di un appezzamento rilevato per camminamento
- **Divisione delle aree:**
- **Generalità, calcolo preliminare delle aree parziali**
- **Divisione di appezzamenti di terreno di uguale valore unitario:**
- **Divisione di un'area triangolare con dividenti:**
  - uscenti da un punto interno
  - uscenti da un vertice
  - uscenti da un punto qualsiasi del perimetro
  - parallele ad un lato.
- **Divisione di un'area quadrilatera con dividenti:**
  - uscenti da un vertice
- **Gli spianamenti**
  - Definizioni, le fasi della procedura di calcolo
- **Spianamenti orizzontali con piano di posizione prestabilita**
- **Spianamento orizzontale con soli sterri (o con soli riporti)**
  - Spianamenti con piano prefissato
  - Spianamento orizzontale con sterri e riporti
  - Il calcolo delle quote rosse
  - Individuazione dei punti di passaggio
  - Tracciamento della linea di passaggio
  - Calcolo dei volumi di sterro
  - Calcolo dei volumi di riporto
- **Spianamenti con piano di compenso**
  - Posizione del piano di compenso
  - Spianamento con piano orizzontale di compenso
  - Scelta del piano orizzontale di riferimento
  - Posizione del piano orizzontale di compenso
  - Definizione delle linee di passaggio
  - Volume di compenso

## **- IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI**

- *Evoluzione storica e tecnologica delle strade*
- *La comparsa della sovrastruttura*
- *Le strade romane*
- *L'abbandono della rete di strade romane*
- *L'origine delle strade moderne*
- *Le strade moderne*
- **Il corpo stradale e la sovrastruttura**
  - *Cunette e arginelli*
  - *Muri di sostegno*
  - *Dispositivi di ritenuta e delimitazioni*
- **Gli spazi della sede stradale**
  - *Riferimenti normativi*
  - *Inquadramento tipologico delle strade italiane*
- **Prescrizioni normative per la sagomatura della piattaforma**
  - *La pendenza trasversale della piattaforma nei rettifili*
  - *La pendenza trasversale della piattaforma nelle curve*
  - *Raggio minimo delle curve circolari*
  - *Moto dei veicoli in curva*
  - *Piattaforma orizzontale*
  - *Relazione tra raggio e pendenza trasversale in curva*
  - *Allargamento della carreggiata in curva*
- **Studio del tracciato dell'asse stradale**
  - *Formazione del tracciolino a uniforme pendenza*
  - *Criteri di scelta del tracciato*
  - *Rettifica del tracciolino: la poligonale d'asse*
- **Andamento planimetrico del tracciato stradale**
  - *Rettifili*
  - *Curve circolari*
- **Curve circolari**
  - *Classificazione delle curve circolari*
  - *La geometria delle curve circolari*
- **Curve circolari vincolate**
  - *Curva tangente a tre rettifili che si incontrano in due punti (primo caso)*
  - *Curva tangente a tre rettifili che si incontrano in tre punti (secondo caso)*

- *Curva passante per un punto intermedio*
- **Andamento altimetrico longitudinale della strada**
  - *Il profilo longitudinale del terreno (profilo nero)*
  - *Il profilo longitudinale di progetto (profilo rosso)*
  - *Criteri per definire le livellette*
- **Quote di progetto e quote rosse**
  - *Posizione e quota dei punti di passaggio*
- **Livellette di compenso**
  - *Livelletta di compenso con quota iniziale assegnata*
  - *Livelletta di compenso con pendenza assegnata*
- **Raccordi verticali**
  - *Raggio di curvatura nei raccordi verticali (abachi)*
  - *Raccordi convessi e dossi*
  - *Raccordi concavi e sacche*
- **Andamento altimetrico trasversale: le sezioni**
  - *Profilo trasversale del terreno*
  - *Disegno del corpo stradale*
  - *Aree della sezione*
  - *Parzializzazione delle sezioni*
- **Volume del solido stradale**
  - *Volume del solido stradale tra due sezioni omogenee*
  - *Volume del solido stradale tra due sezioni non omogenee*
  - *Volume del solido stradale in presenza di sezioni miste*

Sassari, Maggio 2019

STUDENTI:



Simone Giovanni Luigi Alessandro



DOCENTE:



A.S. 2018/2019

Classe V Sez.E Indirizzo CAT  
Docente: Bergantino Beatrice

**Materia: Matematica**

*PROGRAMMA*

Integrale indefinito

- Definizione di differenziale di una funzione;
- Definizione di primitiva di una funzione;
- Teorema sulle primitive di una funzione;
- Definizione di integrale indefinito;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;
- Integrali mediante scomposizione o semplice trasformazioni della funzione integranda;
- Integrali di funzioni composte e iterate;
- Integrazione delle funzioni razionali fratte;
- Integrazione per parti (determinazione ed applicazione della formula)

Integrale definito

- Definizione di Trapezoide;
- Area del trapezoide (somme integrali per difetto e somme integrali per eccesso);
- Definizione di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito;
- Teorema della media;
- Significato geometrico del teorema della media;
- Formula di Leibniz–Newton
- Calcolo di aree di domini piani;
- Calcolo dei volumi dei solidi generati dalla rotazione di una funzione attorno all'asse delle x.

Sassari, 8 Maggio 2019

Gli alunni

Il docente  
Prof.ssa Beatrice Bergantino

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO "G.M. Devilla"

Classe 5E CAT 5E TL anno scolastico 2018/19

## **Scienze motorie**

Insegnante Celestino F. Manunta

Contenuti esercitazioni pratiche

Rielaborazione degli schemi motori

Acquisizione di nuove abilità e affinamento di quelle già possedute

Esercitazioni di coordinazione generale a corpo libero e con la palla

Potenziamento fisiologico

Esercizi di resistenza aerobica, attraverso la corsa e i giochi sportivi

Esercitazioni sulla velocità: corsa a navetta, ripetizioni di scatti su distanze brevi

Capacità di reazione . Mobilità articolare ed elasticità muscolare con lo stretching

Giochi sportivi

Elementi di calcio a cinque, pallavolo.

Teoria

Il doping; l' AIDS; Cenni di primo soccorso; Cenni sullo sport nelle dittature: le Olimpiadi di Berlino;

Teoria dell' allenamento: cenni sulla stesura di un piano di allenamento, la seduta di allenamento;

Fonti di energia del muscolo: l' ATP; Il lavoro aerobico, anaerobico alattacido, anaerobico lattacido;

La contrazione muscolare: isometrica, isotonica.

Competenze

Il livello di comprensione del gesto motorio e delle competenze tecniche è risultato globalmente più che positivo.

Valutazione

La valutazione ha riguardato in parte i risultati dipendenti dalle qualità fisiche e atletiche, ma soprattutto sono stati presi in considerazione l'impegno, la volontà, la partecipazione ed il comportamento propositivo tenuto durante le lezioni.

## **CONTENUTI**

Riguardo ai contenuti della disciplina sono stati svolti alla data del 15.05.2019 i seguenti argomenti:

### **Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:**

- Le ragioni per credere: la risposta cristiana alle problematiche dell'uomo contemporaneo:
- La fede e la ragione
- La dottrina sociale della Chiesa
- Bioetica: dalla parte della vita
- I valori del rispetto, della tolleranza, del dialogo, dell'impegno comune, della pace, della solidarietà.

### **Modalità abituali di lavoro in classe:**

- Introduzione al tema con film, audiovisivi ....
- Spazio per il dialogo e per l'approfondimento
- Sintesi ed ipotesi per la verifica e per l'approfondimento

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G.M. DEVILLA " – SASSARI - A. S. 2018/19  
PROGRAMMA RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA  
SUI LUOGHI DI LAVORO - CLASSE 5 SEZ. E**

DOCENTE: Roberto Strusi

- **Coordinare la sicurezza:**
  - *Quadro normativo*
  - *I piani per la sicurezza (P.S.C.) e i suoi contenuti minimi*
  - *Il piano operativo di sicurezza (P.O.S.)*
  - *Documenti che fanno parte della sicurezza*
  
- **La preparazione del cantiere:**
  - *Lavorazioni*
  - *Zonizzazione*
  - *Cartellonistica e segnaletica di sicurezza*
  - *Recinzioni, baraccamenti e viabilità*
  
- **Valutazione dei rischi nei cantieri:**
  - *Analisi e valutazione dei rischi nelle fasi di lavoro*
  
- **La preventivazione dei lavori:**
  - *Analisi dei costi*
  - *Elenco prezzi unitari*
  - *Analisi dei prezzi*
  - *Computo metrico estimativo*
  - *I costi della sicurezza*
  
- **Contabilità dei lavori:**
  - *Libretto delle misure*
  - *Stato di avanzamento dei lavori*
  - *Registro di contabilità e sommario*
  - *Certificati di pagamento in acconto*
  - *Stato finale*

Sassari, Maggio 2019

STUDENTI:



DOCENTE:

# Griglie di valutazione

**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO  
LETTERARIO ITALIANO**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI (punti 100)				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi					O	B	S	M	NS
	20-18	16-14	12	10-8	6-4					
<b>S)-Adeguatezza – Rispondenza alla traccia / rispetto delle consegne ( parafrasi o riassunto)</b>	Completa ed esaustiva	Completa, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Contenuto – Ampiezza e precisione conoscenze – Giudizi critici e personali</b>	Ampia e articolata	Esauriente	Corretta, ma non approfondit a	Superficiale/in completa	Molte imprecisioni /scorretta	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>S)-Comprensione del testo - Analisi Aspetti formali Interpretazione del testo</b>	Corretta e articolata	Corretta con qualche inesattezza	Corretta ma non articolata	In qualche punto superficiale	Molto superficiale	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>Organizzazione – Ideazione, pianificazione e Struttura del discorso</b>	Coerente e coesa	Ordinata e schematica	In qualche punto poco ordinata	Qualche incongruenza /in più punti incoerente	Frammentaria e disordinata/ incoerente	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Stile – Lessico e registro linguistico</b>	Efficace e appropriati	Adeguate	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza – Struttura morfosintattica / Ortografia e punteggiatura</b>	Corretta, articolata e accurata corretta	Corretta semplice e lineare – qualche errore	Qualche lieve inesattezza – alcuni errori	Frequenti errori – Imprecisa	Moltissimi errori  Scorretta	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<p><b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento) Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.</b></p> <p align="center"><b>VOTO</b></p>										

**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI (punti 100)				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi					O	B	S	M	NS
	20-18	16-14	12	10-8	6-4					
<b>S)-Adeguatezza – <u>Rispondenza alla traccia / rispetto delle consegne ( parafrasi o riassunto)</u></b>	Completa ed esaustiva	Completa, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>13</b>	<b>10,4</b>	<b>7,8</b>	<b>5,2</b>	<b>2,6</b>
<b>Contenuto – Ampiezza e precisione conoscenze – Giudizi critici e personali  <u>S)-Comprensione del testo - Analisi Aspetti formali Interpretazione del testo</u></b>	Ampia e articolata  Corretta e articolata	Esauriente  Corretta con qualche inesattezza	Corretta, ma non approfondita  Corretta ma non articolata	Superficiale/in completa  In qualche punto superficiale	Molte imprecisioni /scorretta  Molto superficiale	<b>13</b>  <b>33</b>	<b>10,4</b>  <b>26,4</b>	<b>7,8</b>  <b>19,8</b>	<b>5,2</b>  <b>13,2</b>	<b>2,6</b>  <b>6,6</b>
<b>Organizzazione – Ideazione, pianificazione e Struttura del discorso</b>	Coerente e coesa	Ordinata e schematica	In qualche punto poco ordinata	Qualche incongruenza /in più punti incoerente	Frammentaria e disordinata/ incoerente	<b>23</b>	<b>18,4</b>	<b>13,8</b>	<b>9,2</b>	<b>4,6</b>
<b>Stile – Lessico e registro linguistico</b>	Efficace e appropriati	Adeguito	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>18</b>	<b>14,4</b>	<b>10,8</b>	<b>7,2</b>	<b>3,6</b>
<b>Correttezza – Struttura morfosintattica / Ortografia e punteggiatura</b>	Misura dispensativa – legge 170 /2010 - Non si tiene conto della forma , ma solo del contenuto.									
<b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento) VOTO</b>										

Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.

**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi					(punti 100)				
	20-18	16-14	12	10-8	6-4	O	B	S	M	NS
<b>Adeguatezza –</b> <b>S)Individuazione</b> <b>tesi e</b> <b>argomentazioni</b>	Corretta ed esaustiva	Corretta, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Contenuto –</b> <b>Ampiezza e</b> <b>precisione delle</b> <b>conoscenze –</b> <b>Giudizi critici e</b> <b>personali</b>  <b>S)-Riferimenti</b> <b>culturali utilizzati</b> <b>per</b> <b>l’argomentazione</b>	Ampia e articolata  Validi e significativi  Corretti e congruenti	Esauriente  Significativi  Corretti	Corretta, ma non approfondita  Abbastanza significativi  Abbastanza corretti	Superficiale/in completa  Poco significativi  Poco corretti	Molte imprecisioni /scorretta  Non presenti  Non pertinenti	<b>10</b>   <b>20</b>	<b>8</b>   <b>16</b>	<b>6</b>   <b>12</b>	<b>4</b>   <b>8</b>	<b>2</b>   <b>4</b>
<b>Organizzazione –</b> <b>Ideazione,</b> <b>pianificazione e</b> <b>Struttura del</b> <b>discorso</b>  <b>S)-Percorso</b> <b>ragionativo uso</b> <b>connettivi</b>	Coerente e coesa  Efficace e articolato	Ordinata e schematica  Efficace	In qualche punto poco ordinata  In qualche punto non efficace	Qualche incongruenza /in più punti incoerente  Poco efficace	Frammentaria e disordinata/ incoerente  Non efficace	<b>20</b>  <b>10</b>	<b>16</b>  <b>8</b>	<b>12</b>  <b>6</b>	<b>8</b>  <b>4</b>	<b>4</b>  <b>2</b>
<b>Stile – Lessico</b> <b>e registro</b> <b>linguistico</b>	Efficace e appropriati	Adeguate	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza –</b> <b>Struttura</b> <b>morfosintattica /</b> <b>Ortografia e</b> <b>punteggiatura</b>	Corretta, articolata e accurata corretta	Corretta semplice e lineare – qualche errore	Qualche lieve inesattezza – alcuni errori	Frequenti errori – Imprecisa	Moltissimi errori  Scorretta	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento)</b> <b>VOTO</b>										

**Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.**



**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi					(punti 100)				
	20-18	16-14	12	10-8	6-4	O	B	S	M	NS
<b>Adeguatezza – S)Individuazione tesi e argomentazioni</b>	Corretta ed esaustiva	Corretta, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>1 2, 5</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>
<b>Contenuto – Ampiezza e precisione delle conoscenze – Giudizi critici e personali  S)-Riferimenti culturali utilizzati per l’argomentazione</b>	Ampia e articolata  Validi e significativi  Corretti e congruenti	Esauriente  Significativi  Corretti	Corretta, ma non approfondit a  Abbastanza significativi  Abbastanza corretti	Superficiale/in completa  Poco significativi  Poco corretti	Molte imprecisioni /scorretta  Non presenti  Non pertinenti	<b>12 ,5    22 ,5</b>	<b>10   18</b>	<b>7,5  13, 5</b>	<b>5  9</b>	<b>2,5  4,5</b>
<b>Organizzazione – Ideazione, pianificazione e Struttura del discorso  S)-Percorso ragionativo uso connettivi</b>	Coerente e coesa  Efficace e articolato	Ordinata e schematica  Efficace	In qualche punto poco ordinata  In qualche punto non efficace	Qualche incongruenza /in più punti incoerente  Poco efficace	Frammentaria e disordinata/ incoerente  Non efficace	<b>22 ,5   12 ,5</b>	<b>18  10</b>	<b>13, 5  7,5</b>	<b>9  5</b>	<b>4,5  2,5</b>
<b>Stile – Lessico e registro linguistico</b>	Efficace e appropriati	Adeguate	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>17 ,5</b>	<b>14</b>	<b>10, 5</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>
<b>Correttezza – Struttura morfosintattica / Ortografia e punteggiatura</b>	Misura dispensativa – legge 170 /2010 - Non si tiene conto della forma , ma solo del contenuto.									
<b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento) VOTO</b>										

**Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.**

**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI (punti 100)				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi					O	B	S	M	NS
	20-18	16-14	12	10-8	6-4					
<b>Adeguatezza – S)- Rispondenza alla traccia / rispetto delle consegne (titolo ed eventuale paragrafazione)</b>	Completa ed esaustiva	Completa, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Contenuto – Ampiezza e precisione delle conoscenze – Giudizi critici e personali  S)-Conoscenze e riferimenti culturali</b>	Ampia e articolata	Esauriente	Corretta, ma non approfondita	Superficiale/in completa	Molte imprecisioni /scorretta	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Ricche e articolate	Corrette	Abbastanza pertinenti	Poco pertinenti	Molto limitate	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Organizzazione – Ideazione, pianificazione e struttura del discorso  S)-Sviluppo dell’esposizione</b>	Coerente e coesa	Ordinata e schematica	In qualche punto poco ordinata	Qualche incongruenza /in più punti incoerente	Frammentaria / incoerente	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
	Ordinato e lineare	Lineare	Abbastanza scorrevole	In alcuni punti poco chiara	Disordinata	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Stile – Lessico e registro linguistico</b>	Adeguati e appropriati	Quasi sempre appropriato	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza – Struttura morfosintattica / Ortografia e punteggiatura</b>	Corretta, articolata e accurata corretta	Corretta semplice e lineare – qualche errore	Qualche lieve inesattezza – alcuni errori	Frequenti errori – Imprecisa	Moltissimi errori  Scorretta	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento) VOTO</b>										

**Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.**

**Griglia di valutazione - TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.**

INDICATORI Generali (p. 60)  Specifici (p.40)	DESCRITTORI					PUNTI (punti 100)				
	PUNTEGGI in centesimi e in ventesimi									
	20-18	16-14	12	10-8	6-4	O	B	S	M	NS
<b>Adeguatezza – S)- Rispondenza alla traccia / rispetto delle consegne (titolo ed eventuale paragrafazione)</b>	Completa ed esaustiva	Completa, ma non sempre approfondita	Parziale ma nel complesso adeguata/o	Superficiale o incompleta	Scarsa o non rispondente	<b>1 2, 5</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>
<b>Contenuto – Ampiezza e precisione delle conoscenze – Giudizi critici e personali  S)-Conoscenze e riferimenti culturali</b>	Ampia e articolata	Esauriente	Corretta, ma non approfondit a	Superficiale/in completa	Molte imprecisioni /scorretta	<b>12 ,5</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>
	Ricche e articolate	Corrette	Abbastanza pertinenti	Poco pertinenti	Molto limitate	<b>22 ,5</b>	<b>18</b>	<b>13, 5</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>
<b>Organizzazione – Ideazione, pianificazione e struttura del discorso  S)-Sviluppo dell’esposizione</b>	Coerente e coesa	Ordinata e schematica	In qualche punto poco ordinata	Qualche incongruenza /in più punti incoerente	Frammentaria / incoerente	<b>22 ,5</b>	<b>18</b>	<b>13, 5</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>
	Ordinato e lineare	Lineare	Abbastanza scorrevole	In alcuni punti poco chiara	Disordinata	<b>12 ,5</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>
<b>Stile – Lessico e registro linguistico</b>	Adeguati e appropriati	Quasi sempre appropriato	Elementare ma corretto	In più punti impreciso	Gravemente inadeguati e inappropriati	<b>17 ,5</b>	<b>14</b>	<b>10, 5</b>	<b>7</b>	<b>3,5</b>
<b>Correttezza – Struttura morfosintattica / Ortografia e punteggiatura</b>	Misura dispensativa – legge 170 /2010 - Non si tiene conto della forma , ma solo del contenuto.									
<b>Punteggio totale (divisione per 5 + arrotondamento) VOTO</b>										

Legenda del punteggio: O : ottimo; B : buono; M: mediocre o insufficiente; NS: non sufficiente o gravemente insufficiente.

**Griglia correzione seconda prova scritta**  
**Progettazione Costruzioni Impianti-Estimo**

Indicatore	Max. punti	Prima parte			Seconda parte		Totale
			P.C.I	ESTIMO	P.C.I Quesiti	ESTIMO Quesiti	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	Completa ed approfondita 5 Esauriente/adequata 3-4 Sufficiente/accettabile 1.5-2 Superficiale 1 Scarsa 0.5					
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	Completa ed approfondita 8 Esauriente/adequata 6-7 Sufficiente 4-5 Superficiale 2-3 Scarsa 0-1					
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici utilizzati	4	Completa ed approfondita 4 Esauriente/adequata 2-3 Sufficiente 1-1.50 Superficiale 0.50 Scarsa 0.25					
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	Completa ed approfondita 3 Esauriente/adequata 2 Sufficiente 1-1.50 Superficiale 0.50 Scarsa 0.25					
<b>Voto complessivo (in ventesimi)</b>							